



De boom van de zon

Inleiding:

Voor al mijn kinderen, kleinkinderen en achterkleinkinderen

Over het verliezen en het terug vinden van de gouden schat (goudenbal) uit onze kindertijd.

De beelden, liedjes en teksten in dit beweegbare (digitaal bewerkte) platen album zijn geïnspireerd door de namen van mijn twee oudste kleinkinderen toen ze 2 en 3 jaar waren. Tevens geïnspireerd door de verhalen uit de Germaanse mythologie, de Edda, rond de Ygdrasil, , de boom van de zon, of Levensboom.

De inhoud is bij elke afbeelding in drie vormen gegeven:

1. Als afbeelding

2 In de vorm van een kinderrijmpje (liedje)

3 In de vorm van een eenvoudige tekst die met een vraag als een gouden draad naar het volgende beeld leidt.

Tot het oerbeeld van de oude Europese-Germaanse cultuur behoort de indeling van de wereld in 3 rijken. Ook de mens is drievoudig; in lichaam en ziel en geest, in denken, voelen en willen, en neemt de wereld om zich heen drievoudig waar: zo als de onder wereld, de aarde, en de bovenwereld of hemel. Dit wereld - levensbeeld

wordt in de IJslandse Edda, het boek over de Germaanse mythologie, uitgedrukt door de wereldboom. Het is de es die de Yggdrasil genoemd wordt of ook wel "Ik drager", of "boom van de zon." De wortels van deze boom van de zon dringen door in drie bronnen. Zij wortelen in de onderwereld, voeren hun kracht door de stam die door de wereld van de levenden heen opstijgt tot in de kruin. De kruin omspant het hemelgewelf en draagt de godenwereld. Deze boom kan ook de Levensboom genoemd worden.

Het Nederlandse en Duitse volk wortelt in de Germaanse mythologie.

De Edda vertelt; dat bij de eerste wortel de bron van Hvergelmir ligt, dwz de klankketel van de hersenen. Hier huist de slang Nidhögger. Hij is de slang van de hersen-denkprocessen in ons hoofd, die afbrekend werken en hij knaagt aan de wortel van de boom van het Ik, die hij probeert te ondermijnen.

Bij de tweede wortel ligt de bron van Mimir, de bron van mijmeringen en herinnering. Alle kosmische wijsheid en kennis ligt in deze bron als een wereld geheugen verborgen, zoals deze ook als natuurkracht verborgen ligt in het menselijke onbewuste wils leven dat door werkt in onze spieren. De Edda vertelt dat in deze bron het oog van de God Odin rust. (dit is een korte verklaring) dat hij offerde op dat de mensheid zich inzicht en wijsheid in de toekomst zal kunnen herinneren en opnemen.

Bij de derde wortel leven de drie Nornen: Urd, Werdandi en Skuld, Zij spinnen, en weven de draden van het lot.

Urd spint de draad aan de oorsprong van het leven, die ligt in het gebied van het hart, en omvat de innerlijke moraliteit, het geweten, (het innerlijke weten) en het voorvoelen. In de bron van Urd zwemmen twee zwanen die de verbinding onderhouden met de geestelijke wereld.

Werdandi, geeft de draad door en weeft het lot.

Skuld knipt de draad door aan het eind van het leven, maar zorgt voor jonge en nieuwe ontwikkelings mogelijkheden van het lot en de opbouw van het karma, als scholing voor de toekomst. In de Christelijke leer vertegenwoordigen de schikgodinnen de engelen van

De 7^{ste} Hiërarchie = "Engelland".

De adelaar boven in de boom heeft een scherpe alles overziende blik.

Het eekhoorntje Ratatoskr, rent heen en weer tussen de twee polen: de adelaar boven, en de slang Nidhögger beneden. Het eekhoorntje wordt wel de vliegende twijfel genoemd. Alleen het hart in het midden gebied kan vrede en gemoedsrust geven en beleven.

In de takken leeft het hert Eikthyrri en eet van het blad. Het water van zijn gewei stroomt naar beneden en voedt de bronnen. In de naam van het hert ligt het woord Eik. De eik is de heilige boom van de Noorse Germaanse volkeren die vroeger altijd bij Mysterie plaatsen stond.

Lif en Lifdrasil : zijn de twee levens kiemen die leven in Hoddmimirshout. ·Hoddmimirshout wil zeggen: Hodd is goud of schat. Mimir is wereldwijsheid. De twee levenskiemen (kinderen) leven dus als energie, als goudschatten, als wijsheid in de levenskrachten van het hout van de Yggdrasil. (de boom van de zon)

Lif betekent Leven. Lifdrasil, betekent levensdrang, of levensdrager. De twee kinderen leven van de morgendauw. Dit is de hemelse voeding (imaginatie, inspiratie, intuïtie, creativiteit, en exacte fantasie) voor de innerlijke ontwikkeling.

Literatuur

Snorri Sturluson: Over de Noorse Goden - Verhalen uit Edda en Heimskringla
Amsterdam 1983

Alice Woutersen van Weerden: Tussen Wodan en Widar- de Yslandse Edda en het verhaal van de mensheid.

Prof. Dr. Jan de Vries: De Edda vertaald en van inleiding voorzien.

Hans Mändl: Vom Geist des Nordens

S.O. Prokofieff: uit De kringloop van het jaar als weg tot de etherische Christus: Het mysterie van Widar in de huidige tijd. (van af blz. 359.)

Over de kinderrijmpjes en versjes

De kinderrijmpjes zijn voor de kleintjes. Kinderrijmpjes en spelletjes zijn wellicht

evenals sprookjes voortgekomen uit de volkswijsheid in het verleden waarmee jong en oud samen de hoogtepunten van het jaar feestelijk vierden. Door de Levenskrachten die in de herhaling, de beweging, het ritme en de rijm doorwerken, zijn tradities van uit het verleden tot in het heden en hopelijk tot in de toekomst in kinderversjes en rijmpjes bewaard gebleven, en het is de kinderziel die er nog steeds in kan leven, er van groeit en er vreugde, en energie uit put. De zinging er van is ook voeding voor de volwassene.

De dichtkunst werd door de Germaanse Goden gezien en beleefd als een Godendrank, die zij de Suttungsmede noemden. In de dichtkunst van onze nooit uitgestorven Sint Nicolaas gedichten, kunnen we nog heden ten dage de creatieve kracht van ritme en rijm beleven. De Germaanse God Odin bracht de runen (lettertekens) van de taal en de Suttungsmede aan de Asen en aan alle mensen die willen en kunnen dichten. Daarom wordt de dichtkunst ook wel de drank van de Goden genoemd.

In enkele rijmpjes heb ik een dichterlijke vrijheid gebracht die de inhoud echter naar ik meen geen geweld aan doet, maar bij het verhaal aansluit

Literatuur:

M.Uyldert: De verborgen schat in het kinderspel.(antiquarisch)

Juul v.d. Stok v. Houwelingen: Schipper mag ik over varen.- De jaarfeesten in de stroom van de seizoenen. Uitg. Nearchus CV Assen.

Christja Mees -Henny

Het oorspronkelijke beweegbare platenalbum is gemaakt door Christja Mees- Henny

Het album is tot bewegend filmbeeld vertaald door Hiba Vink.

Gebruikte techniek: stopmotion en live action.

Ingesproken tekst: Christja Mees-Henny

Zang: Heleen van Boeschoten

Lier muziek: Petra Rosenberg